



8. Festiwal **Komedii** **SZPAK**
20-23.11.2014

VIII Festiwal Komedii SZPAK 2014

varia + idea

SZPAK po raz ósmy zagnieździ się w Szczecinie już od 20 do 23 listopada 2014 roku. Ósma edycja to początek wielkiej rewolucji. Po pierwsze zmiana nazwy (wcześniej Szczeciński Przegląd Autorskich Kabaretów SZPAK). Po drugie – nowe logo festiwalu. Po trzecie – nowa strona internetowa. Po czwarte – i najważniejsze – nowa formuła festiwalu. Rewolucję zaczynamy nieśmiało, ale... atrakcyjnie. Obok znanych i lubianych przez widzów form zaprezentujemy nowe, ciekawe wydarzenia nie tylko kabaretowe. SZPAK otwiera się również na nowych widzów. Po raz pierwszy rozbawiać będziemy najmłodszych z nadzieją, że za kilka lat będą to wspominać podczas wieczorów klubowych zarezerwowanych tylko dla dorosłych. Dotrzemy również do tych, którzy nie mogą dotrzeć do nas, do tych, którzy śmiechu i dobrego humoru potrzebują jak lekarstwa.

W części konkursowej VIII Festiwalu Komedii SZPAK 2014 zaprezentują się między innymi – kabaret Czołówka Piekła, kabaret Inaczej, Kazio Sponge, kabaret 44-200, kabaret Z nazwy, kabaret Nic nie szkodzi, kabaret 7 minut po, kabaret Sakreble. Widzów rośmieszać także będą stand-uperzy - Iza Kała i Marcin Zbigniew Wojciech. W programie także projekcja filmu „Baśń o ludziach stąd” w reżyserii Władysława Sikory, wieczór improwizacji oraz stand up, spektakle komediowe dla najmłodszych, w tym także akcja „Czerwone Noski”, która pozwoli na chwilę beztroski małym pacjentom szczecińskiego szpitala przy ulicy Unii Lubelskiej. Jedną z gwiazd SZPAKA będzie Szymon Majewski ze spektaklem OCH-Teatru „One Mąż Show”, a w widowisku finałowym wystąpią m.in. Piotr Bałtroczyk, kabaret Jurki, Kacper Ruciński, kabaret Czesuaf. Spektakl wyreżyseruje Grzegorz Dolniak.

Przez osiem lat realizacji festiwal SZPAK stał się największym wydarzeniem związanym ze sztuką kabaretową na Pomorzu Zachodnim i jednym z ważniejszych punktów na kabaretowej mapie Polski. SZPAK to jednak nie tylko konkurs, to również gwiazdy, znani konferansjerzy i uznane autorytety polskiej estrady, których różnorodność sprawia, że to festiwal prezentacji nie tylko sztuki stricte kabaretowej ale też działań z pogranicza teatru, pantomimy, muzyki. Interdyscyplinarnego wymiaru festiwalowi dodają również prezentacje pozakonkursowe, w których realizację zaangażowani są artyści różnych dziedzin sztuki. Idąc za nieustannym rozwojem form i środków wyrazu w 2014 roku zapadła decyzja o rozwinięciu formuły festiwalu do interdyscyplinarnego festiwalu sztuk związanych z szeroko rozumianą komedią. Od tego momentu organizatorzy stawiają sobie za cel otwarcie festiwalu na nowe formy: spektakle teatralne, improwizacje, stand up, monodramy, film, rysunek, sztuki audiowizualne, literaturę, etc. SZPAK ma być swoistym kolażem różnych środków wyrazu, którym przyświeca wspólny cel – uśmiech odbiorcy.

VIII Festiwal Komedii SZPAK 2014

program

20 listopada 2014 | czwartek

20.30 | Kino Pionier 1907

„Baśń o ludziach stąd”, komedia w reż. W. Sikory

21 listopada 2014 | piątek

18.00 | Dom Kultury Słowianin

Konkurs: kabaret Czołówka Piekła, kabaret Z nazwy, kabaret Inaczej, Iza Kała, Marcin Zbigniew Wojciech, prowadzenie – Grzegorz Dolniak

21.30 | Cafe Hormon

Wieczór improwizacji | szczecińska grupa improwizacyjna Pod Pretekstem i goście

22 listopada 2014 | sobota

12.00 | Szczeciński Inkubator Kultury

SZPACZEK dla dzieci: Kazio! To nie ta bajka! | spektakl lalkowy dla dzieci w wieku 3-6 lat

12.00 Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 PUM w Szczecinie

Czerwone Noski – clown w szpitalu | klaunada dla najmłodszych pacjentów szpitala

16.00 | Empik Galeria Kaskada

Spotkanie z Szymonem Majewskim

17.00 | Dom Kultury Słowianin

Konkurs: kabaret Sakreble, kabaret 44-200, Kazio Sponge, kabaret Nic Nie Szkodzi, kabaret 7 Minut Po, prowadzenie – Piotr Gumulec

20.30 | Teatr Lalek Pleciuga

Szymon Majewski | „One Mąż Show”

22.00 | Cafe Hormon

Gadanie na ostro, czyli stand up na SZPAK-u | prowadzenie – Marcin Zbigniew Wojciech, Łukasz “Żaku” Zaczek

23 listopada 2014 | niedziela

19.00 | Teatr Lalek Pleciuga

Koncert finałowy: Piotr Bałtroczyk, kabaret Jurki, Kacper Ruciński, kabaret Czesuaf, laureaci konkursu. Reżyseria – Grzegorz Dolniak, scenografia – Olga Kiedrowicz

Jury: Henryk Sawka, Tomasz Nowaczyk, Wojciech Kamiński

VIII Festiwal Komedii SZPAK 2014
bilety

Baśń o ludziach stąd: 15 zł

Wieczory klubowe: 10 zł

SZPACZEK dla dzieci (dziecko / opiekun): 15 zł / 15 zł

Konkurs: 25 zł / 20 zł (w sprzedaży internetowej)

Szymon Majewski – One Mąż Show: 60 zł

Finał: 90 zł

Karnet: 195 zł

W cenie karnetu 2 wydarzenia gratis!

Karnety nie obejmują filmu Baśni o ludziach stąd oraz przedstawienia SZPACZEK dla dzieci.

Spotkania z artystami w Empiku: wstęp wolny.

Bilety do nabycia:

Sprzedaż internetowa: bilety.fm, kupbilecik.pl, biletyinakabarety.pl

Sprzedaż stacjonarna:

Teatr Lalek PLECIUGA, plac Teatralny 1

Punkt Obsługi Klienta bilety.fm, Zamek Książąt Pomorskich, ul. Korsarzy 34 (CIKIT)

Sprzedaż biletów na film *Baśń o ludziach stąd*:

Kino Pionier, Al. Wojska Polskiego 2

Punkt Obsługi Klienta bilety.fm, Zamek Książąt Pomorskich, ul. Korsarzy 34 (CIKIT)

VIII Festiwal Komedii SZPAK 2014
kontakt

Patryk Stanisław, dyrektor festiwalu

Tel. 503 638 334, e-mail: patryk@szpak.info.pl

Grzegorz Dolniak, dyrektor artystyczny

Tel. 518 331 304, e-mail: grzegorz@szpak.info.pl

Daniel Źródlewski, rzecznik prasowy

Tel. 506 226 559, daniel@szpak.info.pl

VIII Festiwal Komedii SZPAK 2014

organizatorzy, donatorzy, partnerzy

Organizator

Winda Kreatywnych

Dofinansowanie

Miasto Szczecin

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny

Sponsorzy

Bank Zachodni WBK

Pizzeria Peperoni

Partnerzy

Uniwersytet Szczeciński

Hotel Campanile Szczecin

ekabaret.pl

home.pl

Szczeciński Inkubator Kultury

Drukarnia Kadruk

Czerwone Noski. Kłown w szpitalu

Kino Pionier 1907

Teatr Lalek Pleciuga

Dom Kultury Słowianin

Acado event&marketing

Klub festiwalowy

Cafe HORMON

Baśń o ludziach stąd

20 listopada 2014	czwartek	20.30	Kino Pionier 1907	bilety: 15 pln
-------------------	----------	-------	-------------------	----------------



Film wyprodukowany przez niezależną zielonogórską Wytwórnię A'YoY. „Baśń o ludziach stąd”, w reżyserii i według scenariusza doskonale znanego SZPAK-owej publiczności guru polskiego kabaretu – Władysława Sikory, to komedia o ludziach żyjących gdzieś na marginesie normalnego, „naszego świata”, a właściwie poza nim. Akcja rozgrywa się w dwóch światach: TU i TAM. Pierwszy jest światem slumsów, drugi to świat szklanych wieżowców i przepychu. Światem TU rządzi prezes, który jest tak bogaty, że mógłby żyć w świecie TAM – ale nie chce, TU jest królem.

reżyseria: Władysław Sikora, występują m.in.: Maciej Stuhr, Stanisław Tym, Małgorzata Szapowal, Joanna Kołaczkowska, Robert Górski, Wojciech Kamiński, Jarek Marek Sobański, Janusz Rewers, Agnieszka Litwin-Sobańska.



VIII Festiwal Komedi SZPAK 2014: konkurs

21 listopada 2014	piątek	od 18.00	Dom Kultury SŁOWIANIN	bilety: 25/20 pln
22 listopada 2014	sobota	od 17.00	Dom Kultury SŁOWIANIN	bilety: 25/20 pln

Kabaret Czołówka Piekła



Kabaret powstał w kwietniu 2006 roku w Poznaniu. W występach prócz klasycznych form kabaretowych (skecz, monolog) nie brakuje muzyki. „Czołówka” jest laureatem wielu konkursów kabaretowych. Kabaret jest współgospodarzem cyklu wieczorów kabaretowych ROJBER w Klubie „U Bazyła” oraz ” PeStKi” – Poznańskich Spotkań Kabaretowych w Domu Kultury „Pod Lipami” w Poznaniu. Współtworzy zespół „ROJBRY” grupę poznańskich komików przedstawiających improwizacje kabaretowe.

Kabaret Z Nazwy



Kabaret Z Nazwy powstał w 2006 roku w Olsztynie. Z czasem możliwość występów i zabawa na scenie przerodziła się w pasję i sposób na spędzenie każdej wolnej chwili. Obecny skład Kabaretu to: Tomasz Ślęzak, Sławomir Kula i Łukasz Ślęzak. Ich życie to kabaret. Jak sami piszą: „uśmiech na twarzach widowni jest najlepszą zapłatą za długie godziny spędzone na próbach”.

Kabaret Inaczej



Kabaret Inaczej tworzy trzech mężczyzn o niezbyt nachalnej urodzie, za to z dużym dystansem i poczuciem humoru. Wszyscy członkowie kabaretu pochodzą z Białegostoku, co dodatkowo nie ułatwia życia. Jednak jeżdżąc po kraju, starają się obalić stereotyp, iż stolica Podlasia to tylko kolebka biesiady i disco-polo. Pokazują, że można Inaczej. Bo można.

Iza Kała



Iza Kała - aktorka, absolwentka łódzkiej filmówki. Na SZPAK-u przedstawi swój one woman show „Kredyt zaufania”. To lekki i dowcipny show o sprawach nieważnych i podstawowych, takich jak związki, życie płciowe, czy niespełnione marzenia. Iza Kała, zdolna aktorka młodego pokolenia króluje na scenie, bawi do łez, choć się nie rozbiera. Wspiera ją wspaniały duet kobiet - Zuzia Falkowska, twórczyni akompaniamentu w stereo i 3D oraz Aneta Wróbel, reżyserka i autorka sztuk, seriali, musicali i filmów fabularnych.

Marcin Zbigniew Wojciech



Marcin Zbigniew Wojciech - wyjątkowa osobowość sceniczna, pełna charyzmy oraz entuzjazmu. Na scenie czuje się jak ryba w wodzie. Jest członkiem grupy improwizacji kabaretowej AD HOC z Krakowa oraz Kabaretu 44-200 z Rybnika. Występuje z nową grupą stand up comedy z Mariuszem Kałamagą z Łowców.B oraz Robertem Korólczykiem z Kabaretu Młodych Panów. Występuje również ze Stan-up Kraków z Tomaszem Biskupem i Adamem Grzanką.

Kabaret Sakreble



Nazwa SAKREBLE kojarzy się wielu z bajką o Rumcajsie. Niektórym - z przekleństwem. Wszystkim, którym z niczym się nie kojarzy, pragniemy ją dedykować. Od dzisiaj niech kojarzy Wam się z kabaretem. Sakreble pochodzi ze Zduńskiej Woli. Też Wam się nie kojarzy? No bo z czym? Od dzisiaj z kabaretem? Kabaret Sakreble pamięta I SZPAK-a! SZPAK pamięta kabaret SAKREBLE zarówno ze SZPAK-a pierwszego, jak i z trzeciego, na którym w 2009 roku zdobyli II nagrodę.

Kabaret 44-200



„Kabaret 44-200” ? Nie kojarzę. Co to jest? zdaje się odpowiadać na pytanie przypadkowy przechodzień. Jest kompletnie nieświadomy, że już niedługo będzie wiedział. Będzie wiedział, bo ktoś mu powie, bo usłyszy i zobaczy, że młodzi, że nietypowi, że jacyś tacy, no nie wiem, giętycy. Kabaret 44-200 to kabaret tylko z nazwy. To tak naprawdę stand-uperzy, konferansjerzy, improwizatorzy i wszystko inne. Kabaret 44-200 jest wszystkim tym czym chcieliby być inni artyści kabaretowi, ale nie mogą (to oni pisali...). Kabaret 44-200 to wolność i swoboda twórcza. To energia, to żywioł, to seks bez zabezpieczeń (to też...).

Kazio Sponge



Jedni mówią o nim, że jest kochanym i uroczym zbójem, inni uważają go za małego cwaniaczka. A Kazio ma sześć lat, jest zrobiony z gąbki i sam o sobie mówi, że jest freakiem i hipsterem. Kazio Sponge to dziecko Wydziału Lalkarskiego we Wrocławiu stworzone i ożywiane przez Annę Makowską –Kowalczyk. Ma 52 centymetry wzrostu i zaawansowaną wadę wymowy. Nie ma pytania, na które nie znalazłby odpowiedzi. Jego po prostu nie przegadasz. To złodziej serc z niewyparzoną gębą. Kazio kocha ludzi – to go z pewnością wyróżnia, a jego główną cechą jest szczerość aż do bólu – nawet o swoich kompleksach mówi otwarcie nieświadomie czyniąc z nich atut. Jest dżentelmenem, bywalcem, „celebrytą”, królem ciętej riposty, gadułą i fachowcem w wyrażaniu opinii na każdy – bez wyjątku – temat. Mówi, że ma serce z gąbki i jest w nim miejsce dla każdego, bo przecież gąbka wiele chłonie. KAZIO SPONGE to więcej niż lalka.

Kabaret Nic Nie Szkodzi



Pochodzą z Wrocławia. Skład kabaretu to dwie piękne dziewczyny i dwóch mężczyzn o niebanalnej urodzie. Charakteryzuje ich oryginalne poczucie humoru i łatwość w nawiązywaniu kontaktu z widownią. Poruszają się głównie po tematyce społeczno-obyczajowej, sięgają często po absurd i pop-kulturowe kalki. Na scenie lubią bawić się formą i bardzo o nią dbają. Ich programy to spojone lejtmotywy spektakle, w których widzowie mają okazję poznać ich profesjonalizm i umiejętności improwizatorskie.

Kabaret 7 minut po



Krakowski kabaret artystyczno-literacki, rezydujący w Podgórzu. A kto tam nie występuje? I Adam- kucharz co pracował w zawodzie. Marek – że niby taki głupek, ale mądrzejszy od wszystkich. Maciek – poeta, ale poeta nie byle jaki, bo z Suwałk. Oraz grają grajkowie. Michał, który gra na wszystkim. Jaki instrument byś mu nie dał, to na nim za gra. Daj mu instrument to na nim zagra. Magdalena, która przepięknie śpiewa i na skrzypcach. A Karolina robi takie szcury, że brzydszego szczura to w życiu nie widziałem, a nawet się nie starała. Przybyły do tego kabaretu nie może oprzeć się pokusie, no żeby nie wiem jak się opierał, nie da rady, by nie wstąpić choć na chwilę do Świata 7 minut Po.

Wieczór improwizacji. Grupa Pod pretekstem i goście

21 listopada 2014

piątek

21.30

Cafe HORMON

bilety: 10 pln



Grupa improwizacyjna Pod pretekstem powstała w 2012 roku w Szczecinie po warsztatach kabaretowych w ramach VI Szczecińskiego Przeglądu Autorskich Kabaretów SZPAK, prowadzonych przez Kabaret Czesuał. Swoje pokazy improwizowane opiera na krótkich formach impro zaczerpniętych z programów takich jak „Whose line is it Anyway” czy polskie „I kto to mówi”. Każdy z występów to unikalne i jednorazowe wydarzenie, współtworzone przez widzów. Wszystko co dzieje się na scenie jest improwizacją.

To widzowie decydują o czasie, miejscu akcji, oraz o tym kogo mamy zagrać! Od lutego 2013 organizują swój autorski wieczór, pod nazwą Wieczór Improwizacji Nad Odrą (W.I.N.O) – ponad dwie godziny dobrej zabawy z impro.

Gadanie na ostro, czyli stand up na SZPAK-u

22 listopada 2014

sobota

22.00

Cafe Hormon

bilety: 10 pln



Wieczór klubowy tylko dla widzów dorosłych, wieczór na ostro! Bezkompromisowy stand up w wykonaniu artystów, którzy zagospodarują na festiwalu. Tylko mikrofon, oni i widownia. Przyjdź i zobacz co wyjdzie z tego połączenia. Imprezę poprowadzą Zbigniew Marcin Wojciech i Łukasz „Żaku” Zaczek znani szczecińskiej publiczności z występów z kabaretem 44-200.

VIII Festiwal Komedii SZPAK 2014: wydarzenie specjalne

Czerwone noski

22 listopada 2014	sobota	12.00 – 16.00	SPSK nr 1 PUM	impreza zamknięta
-------------------	--------	---------------	---------------	-------------------



Czerwone Noski, czyli misja specjalna SZPAK-a! W tym roku humor dotrze do tych, którzy nie mogą dotrzeć do SZPAK-a. Wszystko za sprawą aktorów fundacji Czerwone Noski, którzy pojawią się przy łóżkach pacjentów dziecięcego oddziału szpitala SPSK nr1 PUM w Szczecinie. Aktorami tymi będą zwycięzcy VI SZPAK-a: Jim Williams i Anna Williams, znani szczecińskiej publiczności jako Liquidmime. Pełen radości dziecięcy śmiech jest na całym świecie symbolem nadziei. Gdy śmiech niknie to często znak, że dzieje się coś niedobrego. Trauma emocjonalna i stres mogą być rezultatem poważnej

choroby, długotrwałego pobytu w szpitalu, a także bolesnej terapii medycznej – na taki stres musi znaleźć się lekarstwo. Wyposażeni w mnóstwo humoru, dowcipy i triki profesjonalni aktorzy-klowni z Czerwonymi Noskami podejmują się trudnego zadania walki ze strachem i przygnębieniem. Nasi mistrzowie improwizacji i spontanicznej zabawy prowadzą nową, inną terapię – terapię śmiechem. Odwiedzając każdego małego pacjenta przy jego łóżku, niosą chorymi cierpiącym dzieciom radość i śmiech – nieodzowny oręż w walce z chorobą.

VIII Festiwal Komedii SZPAK 2014: SZPACZEK dla dzieci

Kazio! To nie ta bajka!

22 listopada 2014	sobota	12.00	Szczeciński Inkubator Kultury	bilety: 15 pln
-------------------	--------	-------	-------------------------------	----------------



Dawno, dawno temu, za siedmioma górami ... Tak zaczyna się niemal każda bajka. Kto z nas nie zna historii księżniczek, wróżek, czarownic, wilków, czy królewiczów. Bohaterowie bajek towarzyszą nam od najmłodszych lat bawiąc, wzruszając, a nawet przerażając.

Kazio to mały, niesforne dziecko, który uwielbia bajki. Sam mówi, że z Czerwonym Kapturkiem pije herbatkę, z Kopciuszkiem chodzi na lody, a z Czarownicą bawi się w berka, bo pokój Kazia jest magiczny i mieszkają w nim

wszystkie bajki – i te smutne, i wesołe, i nawet straszne.

Kazio ma głowę pełną szalonych pomysłów i nie usiedzi długo w jednym miejscu. Co się stanie, gdy pewnego dnia, postanowi wyrzucić do góry nogami cały baśniowy świat? Czy znani bajkowi bohaterowie nabiorą barw, czy może zbledną, a ich historie staną się nieciekawe?

„Kazio! To nie ta bajka!” to spektakl interaktywny, w którym dzieci wspólnie z Kaziem wybierają się na wędrowkę po krainie wyobraźni, poznając jej bohaterów. To dobra zabawa dla dzieci, jak również dla dorosłych. To spotkanie z niesamowitym 6-latką wykonanym z gąbki, dzięki któremu spojrzenie na znane bajki z dystansu i z przymrużeniem oka, a Kazio ze swoją pogodną i otwartą naturą na długo zagości w waszych sercach.

scenariusz, reżyseria, lalki, scenografia: Anna Makowska – Kowalczyk, Jakub Kowalczyk

występują: Kazio Sponge i Jakub Kowalczyk

czas trwania: 45 min

spektakl dla widzów od 3–6 lat (obowiązkowa obecność opiekuna)

Szymon Majewski „One Mąż Show”

21 listopada 2014

sobota

od 17.00

Dom Kultury SŁOWIANIN

bilety: 60 pln



ONE MAŻ SHOW to monolog Szymona Majewskiego, który na przykładzie swojego małżeństwa opowiada o kłopotach i radościach współczesnego związku, relacji kobieta-mężczyzna, mąż-żona. To złożona z przykładów i prawdziwych, zabawnych sytuacji, opowieść o uczuciu bezkompromisowym. Ciepła, ironiczna, autoironiczna, złośliwa i bardzo prawdziwa opowieść o kobiecie. Opowieść męża – zależnego od humorów żony i jej sposobu myślenia, zakochanego, mierzącego się ze współczesnymi stereotypami. Spektakl jest ilustrowany zdjęciami z historii małżeństwa Majewskich. To bliski wszystkim, zabawny i oczyszczający wieczór, podczas którego widzowie staną się partnerami i świadkami zwierzeń niepoprawnie – choć i nie bez refleksji – zakochanego człowieka...

Produkcja: OCH Teatr w Warszawie

Opieka artystyczna: Krystyna Janda i Maria Seweryn

Światło: Waldemar Zatorski

Animacje: Paweł Nowicki

Producent wykonawczy: Jan Malawski

Obsada: Szymon Majewski

Koncert finałowy

23 listopada 2014

niedziela

19.00

Teatr Lalek PLECIUGA

bilety: 90 pln

W koncercie obok laureatów części konkursowej wystąpią: Piotr Bałtroczyk, kabaret Jurki, Kacper Ruciński oraz kabaret Czesuaf. Reżyseria – Grzegorz Dolniak, scenografia – Olga Kiedrowicz.

Piotr Bałtroczyk



Urodzony jakiś czas temu, co zaczyna być widoczne, choć nie natarczywie. Wiele lat temu Bałtroczyk był poetą lirycznym, piszącym wiersze o tym, że życie smutne jest raczej, a świat nie jest dobrze skonstruowany. Otrzymywał wówczas nagrody za swą twórczość: dyplomy wieszał gdzie bądź, nagrody finansowe beztrudno trwonił. Potem - zazdroszcząc kolegom powodzenia u płci - stał się Bałtroczyk tzw. poetą-pieśniarzem. Nie była to twórczość łatwa dla publiczności. Bałtroczyk jest twórcą tzw. pętli śmierci, znanej też jako "Obieg

Bałtroczyka". Są to akordy a-moll, C-dur, E-dur wykonywane długo, monotennie i nad wyraz jednostajnie. Szczątkowe powodzenie nie trwało długo i Bałtroczyk poszedł w naukę. Uczył studentów przedmiotów o nazwach długich i niejasnych. Odmówił pisania pracy doktorskiej, więc musiał przestać uczyć. Studenci ciesząc się rozpalili ognisko i pili alkohole. Stał się Bałtroczyk konferansjerem, zapowiadaczem tych, którzy nauczyli się tego, czego on nauczyć się nie mógł. Nie do końca wiadomo, czemu mu się powiodło, ale to fakt. Prowadził i prowadzi niemal wszystko, w tym samochody i motocykle. Wystąpił w kilkuset programach telewizyjnych jako prowadzący lub wykonawca. Prowadził setki imprez estradowych i łatwiej wymienić te, których nie prowadził, niż odwrotnie. Jest Bałtroczyk osobnikiem depresyjnym i monotematycznym (dzieci, samochody, motocykle). W pracy nie pije, poza pracą z przyjemnością. Ma dwa garnitury, jeden elegancki, a drugi garnitur.

Kabaret Jurki



czego efektem było kłanianie się w środku skeczu. Zdobyli wówczas I Nagrodę. Ich kolejne programy mają już inną formę, ale tak samo świetne pomysły.” (Agnieszka Kozłowska)

Kacper Ruciński



Znany jest szpakowej publiczności jak mało kto. Wygrał III SZPAK-a i od tej pory jest w Szczecinie stałym gościem. Zdolna to bestia, co rozwija się w mgnieniu oka. Doskonale potrafi skomentować naszą rzeczywistość i robi to w błyskotliwy, inteligentny, a czasem bezczelny sposób. Bardzo ceniony w środowisku stand-upowym ma na swoim koncie wiele ciekawych projektów w tym m.in. główna rola w filmie komediowym w reżyserii Abelarda Gizy „Swing, rola gospodarza” w cyklicznym programie kabaretowym „Tylko dla dorosłych Bez Cenzury” emitowanym w TVP 2.

Kabaret Czesuaf



i festiwalach, stali goście największych kabaretowych realizacji telewizyjnych i laureaci niemal wszystkich przeglądów kabaretowych w Polsce.